

SCHMUCK

Schmuckszene'87

SCHMUCK

**Schmuckszene'87**

Internationale  
Schmuckschau

Sonderschau der  
39. Internationalen  
Handwerksmesse  
vom 14. bis  
22. März 1987

**Veranstalter**

Verein zur Förderung  
des Handwerks e.V.  
München

**Konzeption und  
Leitung**

Peter Nickl  
Handwerkskammer für  
Oberbayern

**Ausstellungs-  
Gestaltung**

Professor Hans Ell

**Organisation**

Johanna Gartner  
Handwerkspflege in  
Bayern, München

**Für die Auswahl  
verantwortlich**

Inge Asenbaum  
ČSSR, DDR, Österreich,  
Polen  
Prof. Giampaolo Babetto  
Italien  
Prof. Friedrich Becker  
Bundesrepublik  
Deutschland  
Ramon Puig Cuyas  
Spanien  
Philippe Debray  
Skandinavien  
Alban Hürlimann  
Schweiz  
Charon Kransen  
Niederlande  
Prof. Johannes Kuhnen  
Australien  
Erico Nagai  
Japan, Korea  
Ralph Turner  
Großbritannien, Kanada

**Jury des  
Herbert-  
Hofmann-Preises**

Lotte Blauensteiner  
Österreich  
Herrmann Jünger  
Bundesrepublik  
Deutschland  
Ralph Turner  
Großbritannien

## Schmuckszene'87

Auf der Internationalen Handwerksmesse wurde von 1959 bis 1985 alljährlich die Internationale Schmuckschau gezeigt. Als im Jahre 1985 bekanntgegeben wurde, daß die Schmuckschau endgültig eingestellt würde, erhob sich ein breiter Protest. Die Stimmen kamen nicht nur aus dem Inland. Nicht nur Goldschmiede, sondern auch zahlreiche Vertreter anderer Handwerksorganisationen und kompetente Fachleute setzten sich mit großem Engagement für ihr Fortbestehen ein. Dies wäre sicherlich in anderen Werkbereichen in dieser Form nicht der Fall gewesen. Der Grund hierfür dürfte darin zu sehen sein, daß Thema und Aussage der Schmuckschau branchenübergreifend empfunden wurden.

Es ging bei der Schmuckschau um allgemeine Gestaltungsfragen. Diese werden innerhalb der zeitgenössischen Schmuckszene aktueller, mitunter auch extremer diskutiert, als in anderen Bereichen. Zum Wesen des Schmuckes gehört der unmittelbare Kontakt zu den künstlerischen und auch modischen Trends unserer Zeit, gehört das Signalhafte, Auffallende, Plakative.

Das Schmuckschaffen geht – so zeigt es die Entwicklung der letzten 20 Jahre – im wesentlichen auf drei gestalterische Wurzeln zurück.

Da ist einmal der Goldschmied, der der Tradition verpflichtet ist. Er sieht seine gestalterische Tätigkeit in den vorgegebenen Grenzen des Goldschmiedehandwerks. Mit Hilfe der handwerklichen Möglichkeiten seines Berufes versucht er zeitgenössische Schmuckformen zu gestalten.

Dann gibt es den Goldschmied, der vom künstlerischen, vom zeichnerischen Entwurf ausgeht. Er ordnet mitunter auch artfremde Materialien und Techniken seinen künstlerischen Vorstellungen unter.

Eine dritte Gruppe von Goldschmieden setzt sich neben den eigentlichen Gestaltungsfragen vor allem mit dem Sinn des Schmückens in unserer Zeit auseinander. Schmücken, als ein unverzichtbares

Bedürfnis des Menschen, sollte nach ihrer Auffassung nicht vom Materialwert abhängig sein. Diese Gruppe der Goldschmiede überschreitet bewußt und teilweise auch provokativ die traditionellen Grenzen ihres Metiers. So ausgefallen auch einzelne Experimente sein mögen, sie tragen doch zur Lebendigkeit der Internationalen Schmuckszene bei und führen zu jener Aufmerksamkeit, die ihr auch von anderen Berufsgruppen des gestaltenden Handwerks entgegengebracht wird.

Es wurde mitunter das Argument vorgetragen, eine Messe sei dieser künstlerischen Experimente wegen nicht der richtige Ort für die Schmuckschau. Dieses Argument ist falsch. Es läßt sich anhand zahlreicher Beispiele belegen, daß Schmuckformen, die heute als klassisch gelten, anfänglich nur schwer Eingang in die Internationale Schmuckschau finden konnten, zum Teil sogar ausjuriert wurden. Der Zeitgeschmack ist ein sich langsam verändernder Prozeß, der nur durch eine Reihe sich wiederholender Ausstellungen in überzeugender Form dokumentiert werden kann. Themen für Sonderschauen auf Messeplätzen müssen auf Neuheiten hin orientiert sein. Erst das, was die Zeit als bewährt bestätigt, ist eine Sache für das Museum.

Es muß daher an dieser Stelle hervorgehoben werden, wie wichtig es für das gesamte gestaltende Handwerk ist, daß mit dieser – von Umfang und Raum her zwar sehr viel begrenzteren Sonderschau – die Tradition der Schmuckschau auf der Internationalen Handwerksmesse fortgeführt werden kann. Für die Bereitschaft und auch für das Engagement, auf diese Weise nicht zuletzt auch den Ruf Münchens als ein Zentrum zeitgenössischen Schmuckes zu erhalten, ist der Gesellschaft für Handwerksausstellungen und -messen mbH großer Dank auszusprechen.

Peter Nickl

## **Impressum**

© 1987 Bayerischer  
Handwerkstag e.V.  
Max-Joseph-Straße 4  
8000 München 2

Konzept  
Peter Nickl

Kataloggestaltung  
Dieter Vollendorf  
München

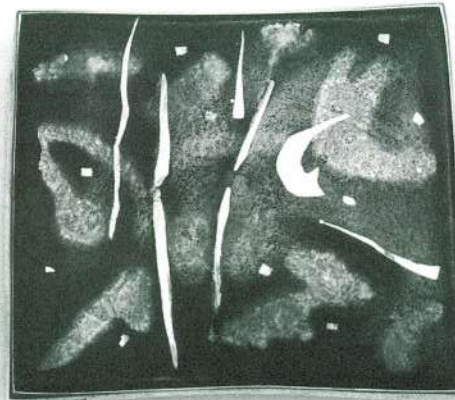
Satz  
typodreier filmsatz  
Friedberg

Reproduktionen und  
Druck  
Lerchl-Druck  
Freising



**Uta Feiler**  
DDR

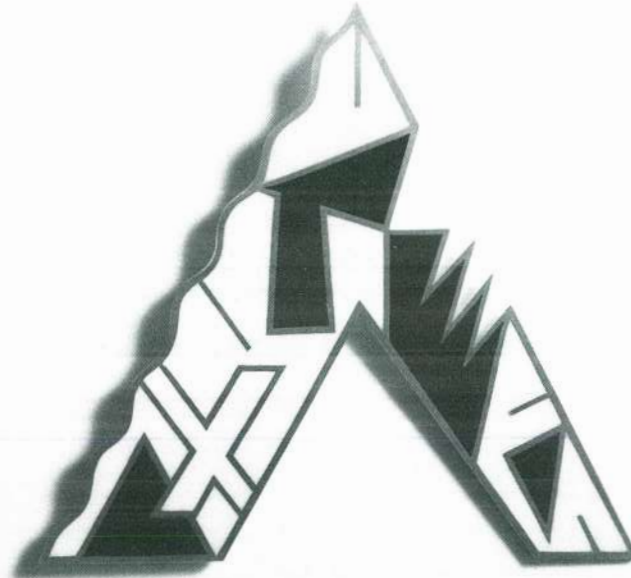
Brosche  
1986  
Silber, Email, schwarz/  
opal-grün





**Ewa Franczak  
und  
Stefan Okolowicz**  
Polen

Broschen  
1986  
Email, Silber

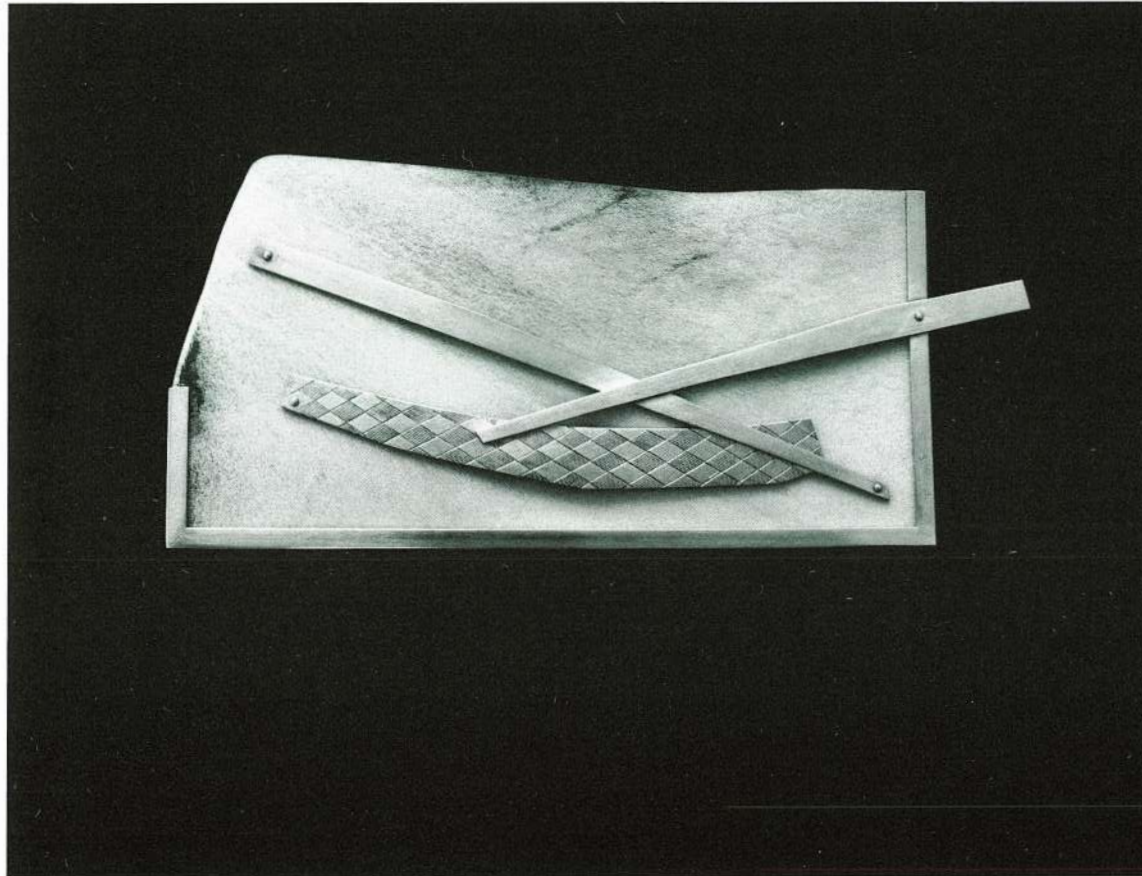






**Olaf Haacke**  
DDR

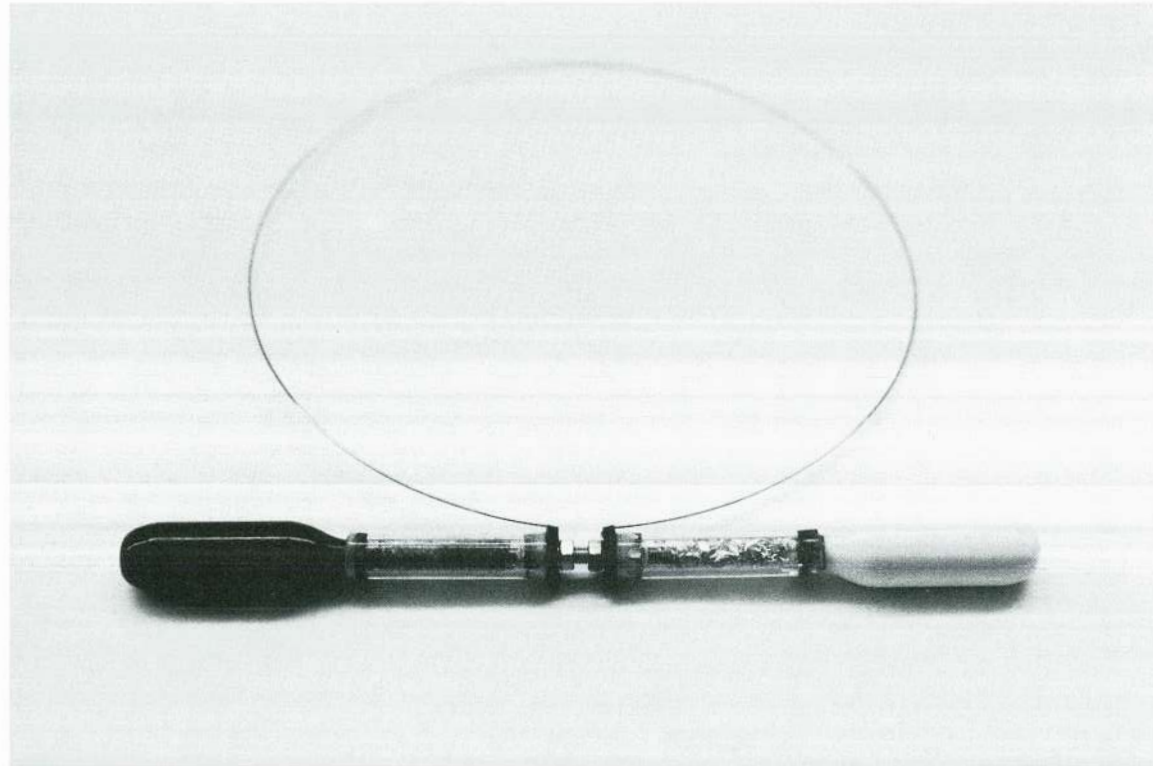
Ansteckschmuck  
1986  
Messing, Pergament,  
montiert





**Thomas Hoke**  
Österreich

Halsschmuck  
1986  
Nirostahl, Acrylglas,  
Eisen







**Marietta Huber**  
Österreich

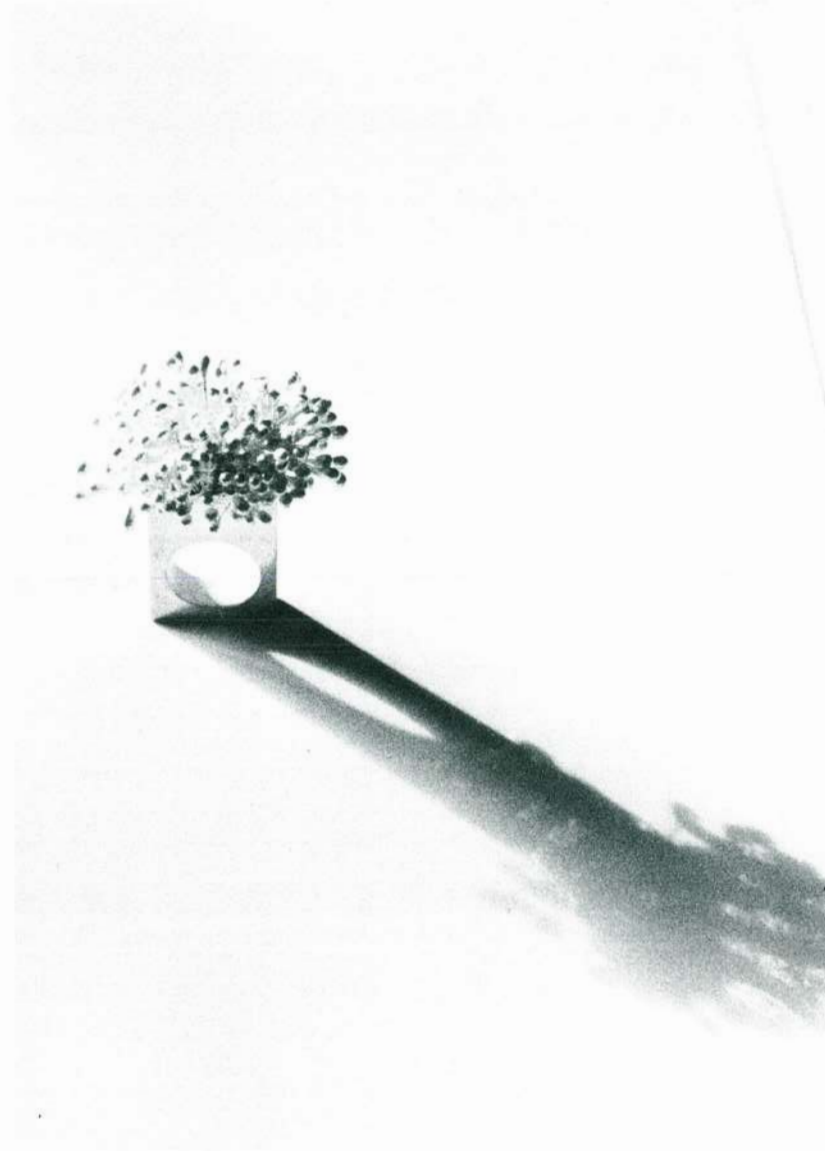
Brosche „Landschaft 1“  
1986  
Silber, Kupfer

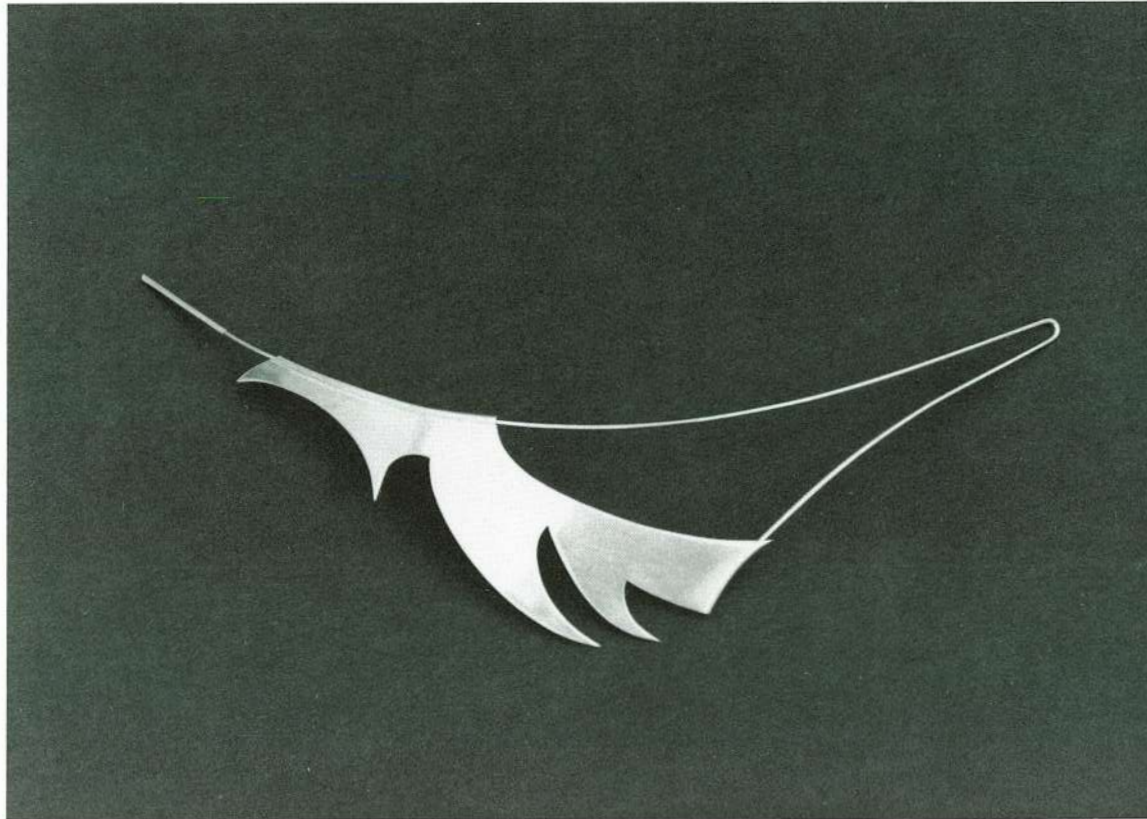




**Ute Kolar**  
Österreich

„Blumenring“  
1986  
Silber, Plastik, gelötet





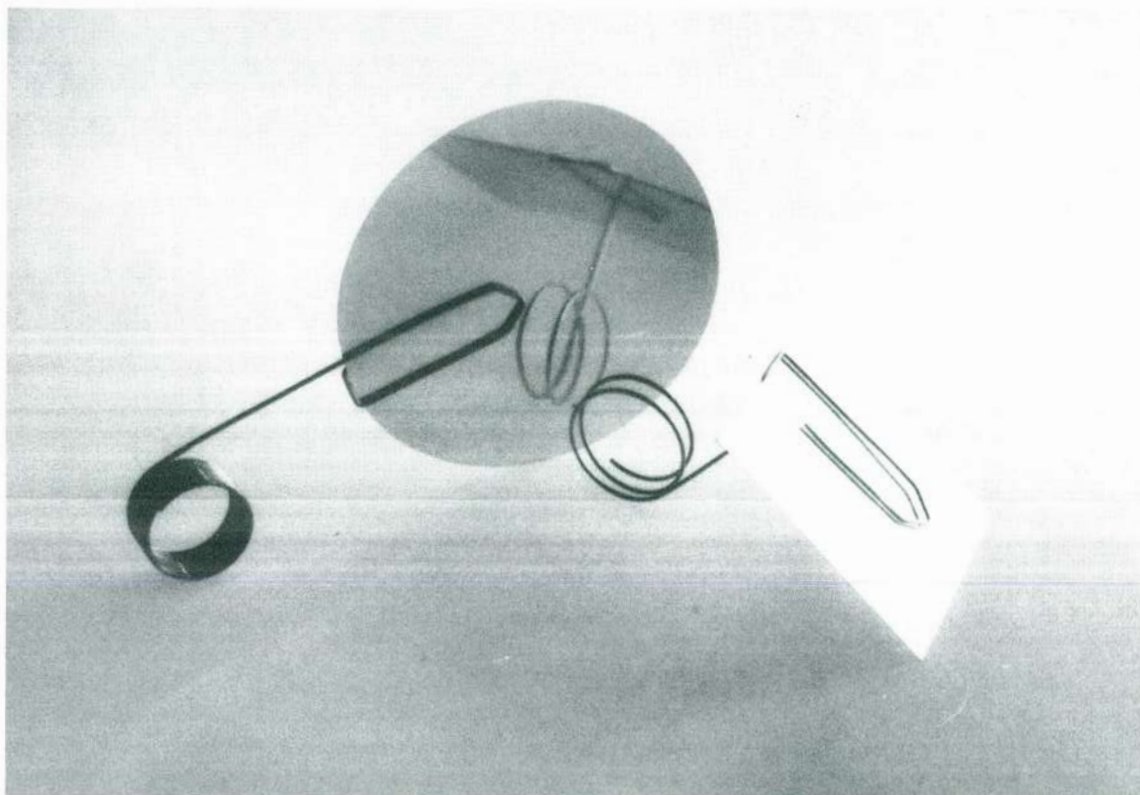
**Anita Münz**  
Österreich

Brosche  
1986



**Vratislav Novák**  
ČSSR

Ringe  
1987  
Rostfreier Edelstahl,  
metallisierte Kunststoff-  
platte



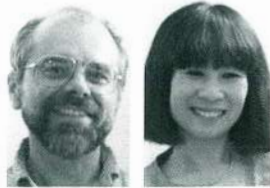


**Dorothea Prühl**  
DDR

Halsschmuck  
„Silberne Frösche“  
1986  
Silber, Gold







**Hiroko  
Sato-Pijanowski**

Japan

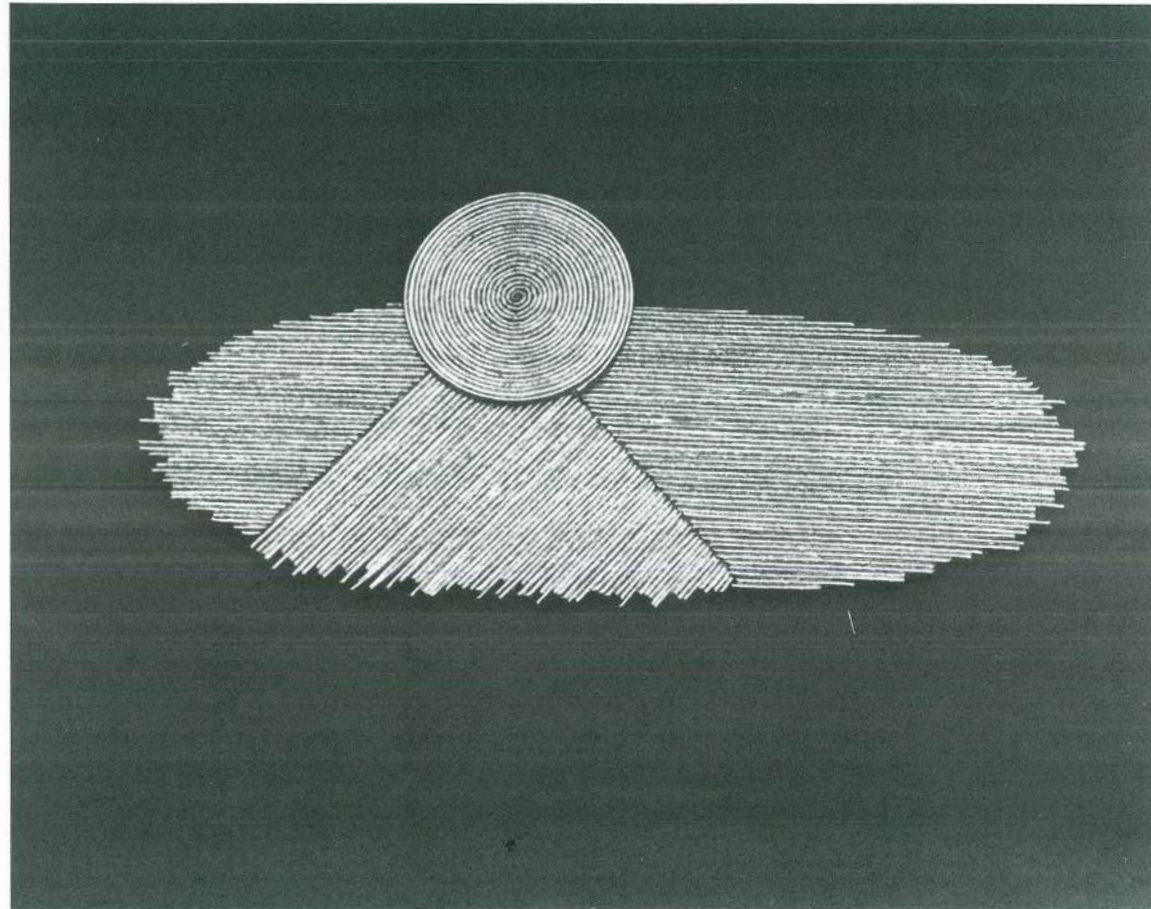
**und  
Gene Michael  
Pijanowski**

Polen

Broschen

1986

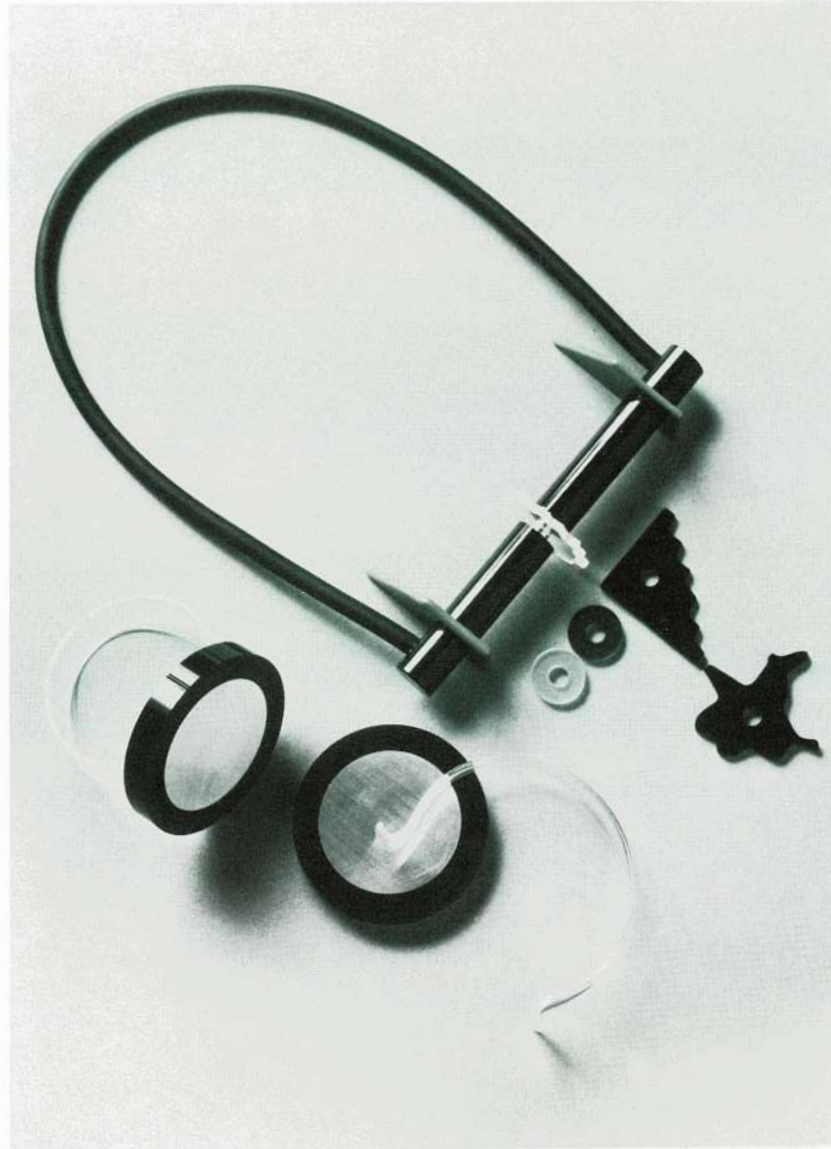
Japanpapier, vergoldet,  
geklebt





**Luca Bonato**  
Italien

Ringe, Hals- und  
Armschmuck  
1986  
Kristallacryl







**Giorgio Cecchetto**  
Italien

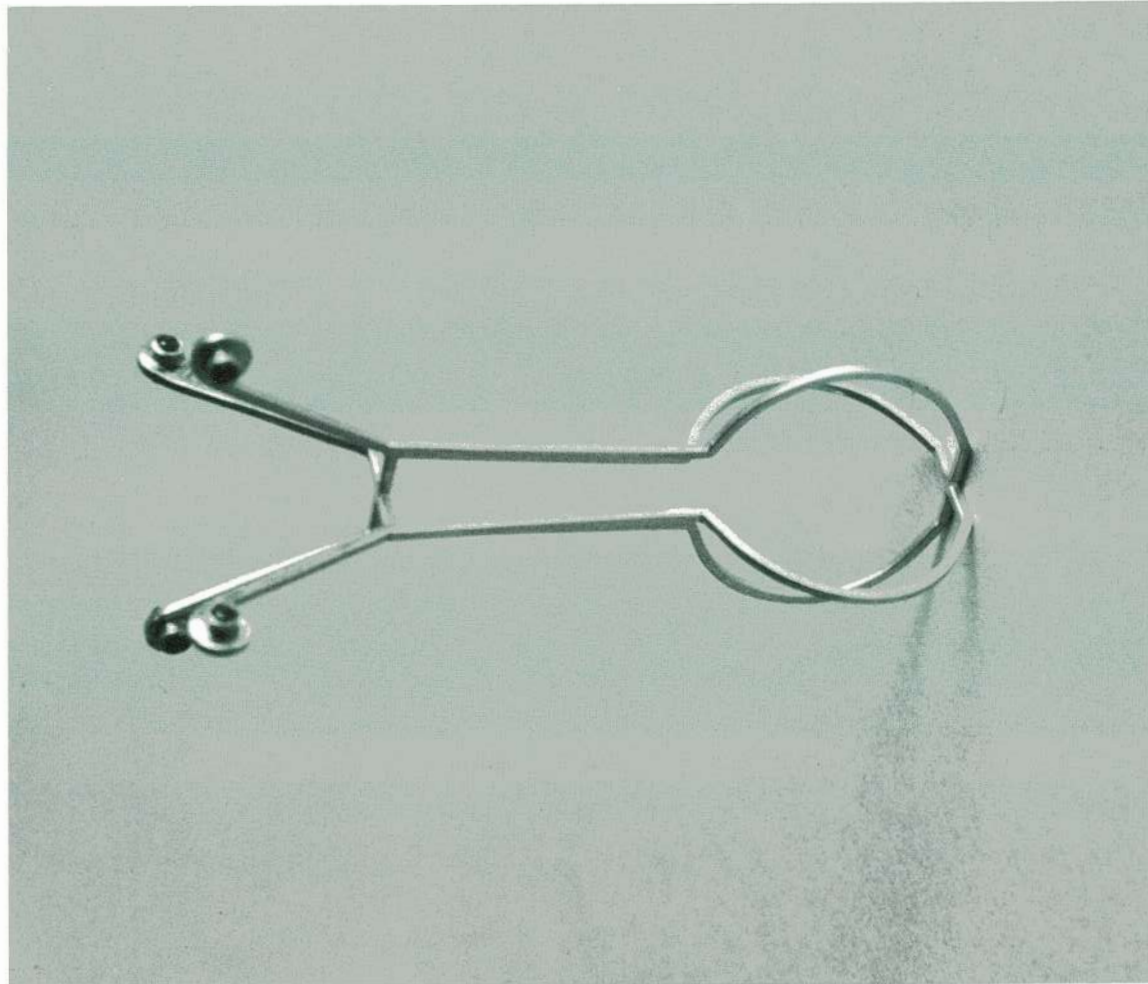
Armschmuck  
1985  
Silber





**Francesca di Ciaula**  
Italien

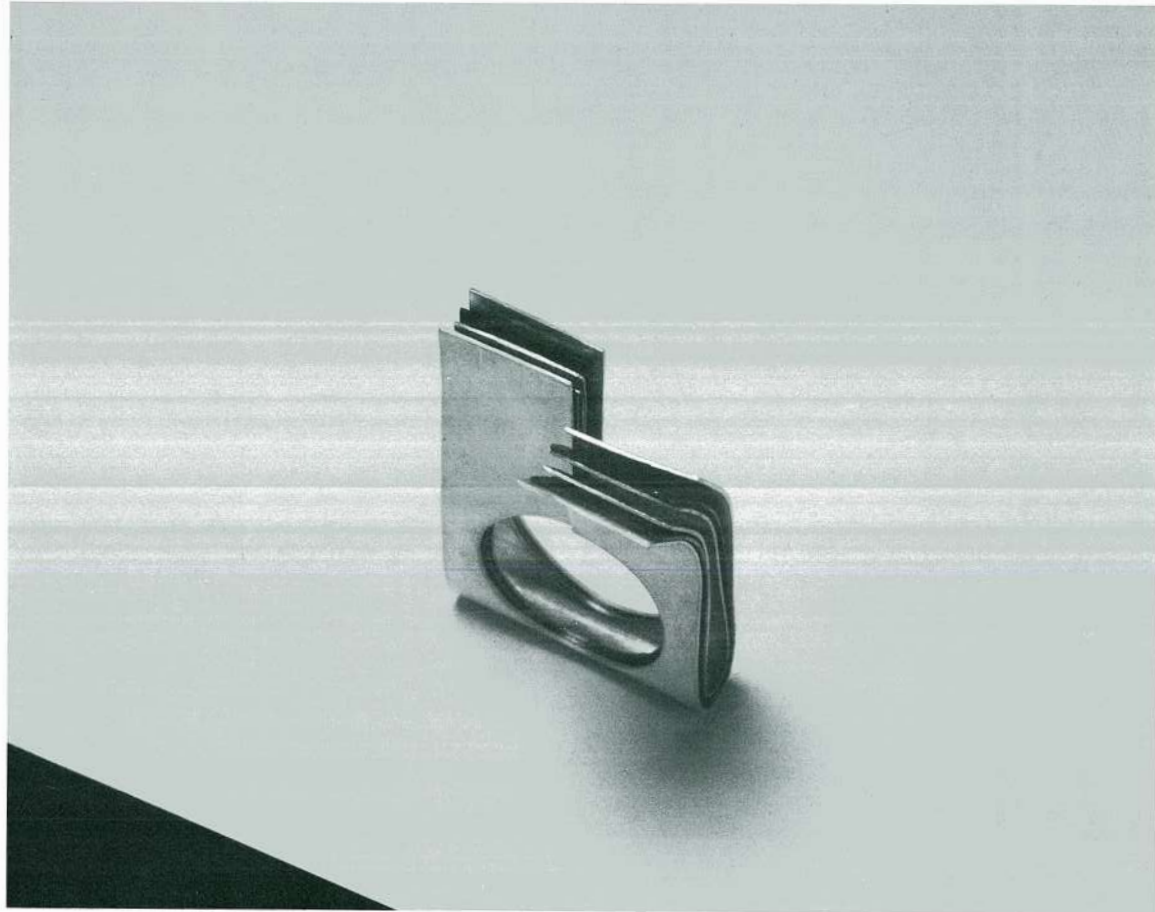
Haarspange  
1986  
Holz, Eisen, Silber





**Annamaria Zanella**  
Italien

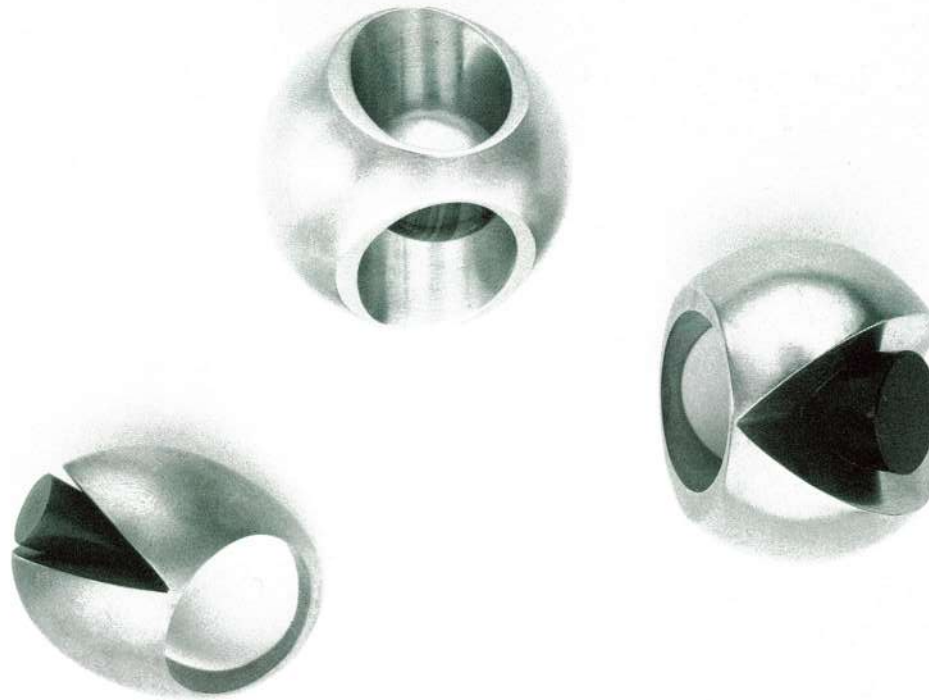
Ring  
1986  
Silber, Feingold





**Alberto Zorzi**  
Italien

Ringe  
1986  
Gold, Silber, Onyx, Rubin





**Franz-Joseph Bette**  
Bundesrepublik  
Deutschland

Ring-Objekte  
1986  
Edelstahl







**Errico Michael  
Cassar**

Bundesrepublik  
Deutschland

Brosche  
1986  
Silber, vergoldet, Email,





**Daniel Kruger**  
Bundesrepublik  
Deutschland

Anhänger  
1986  
Silber

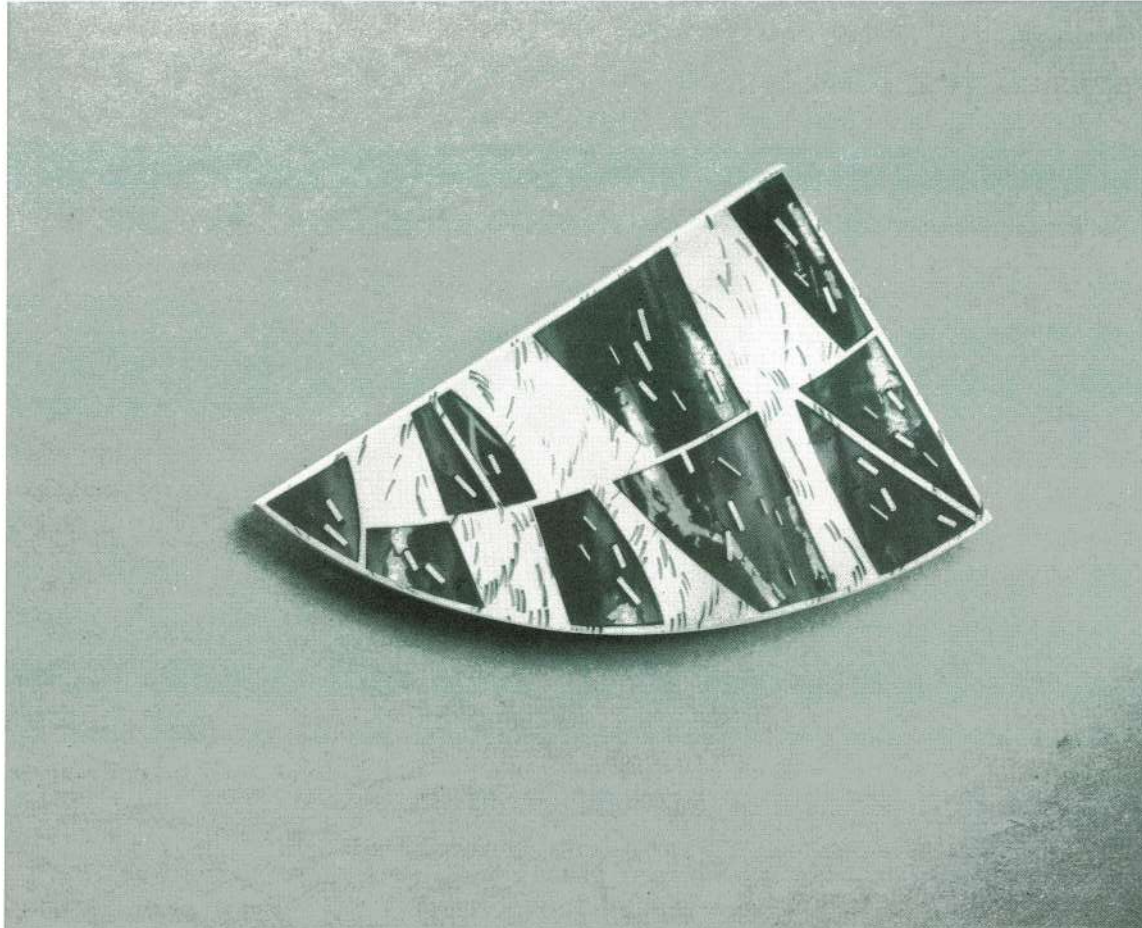






**Kristine Lorber**  
Bundesrepublik  
Deutschland

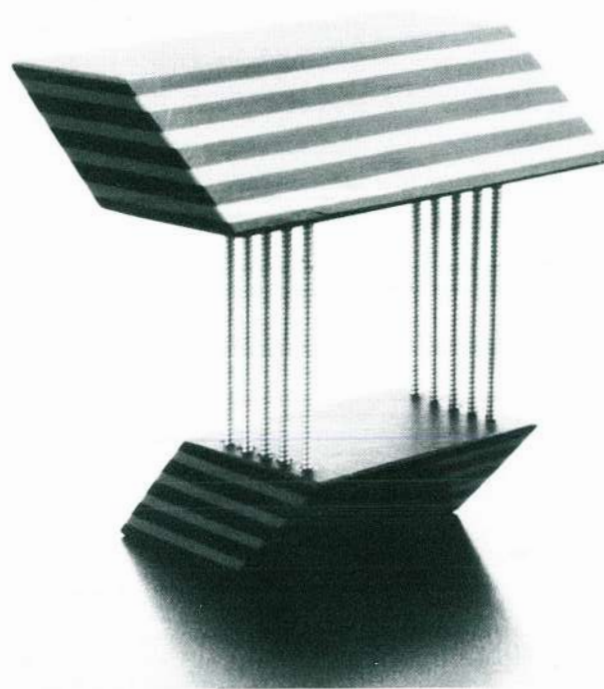
Brosche  
1987  
Silber, farbiges Acryl,  
montiert





**Wilhelm T. Mattar**  
Bundesrepublik  
Deutschland

Ringe  
1986  
Schichtkunststoff,  
Goldstege





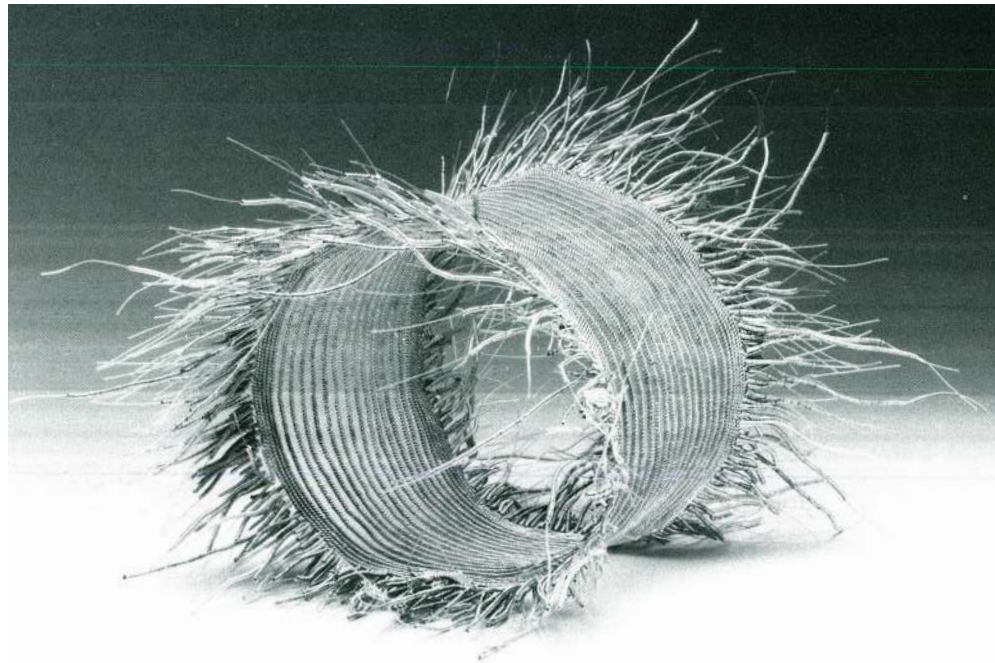
**Isgard**  
**Moje-Wohlgemuth**  
Bundesrepublik  
Deutschland

Halsschmuck  
1986  
Glas, Silber- und Gold-  
draht, gestrickt



**Linda Müller**  
Bundesrepublik  
Deutschland

Armschmuck  
1987  
Silber, Nylonfäden







**Günter Wermekes**  
Bundesrepublik  
Deutschland

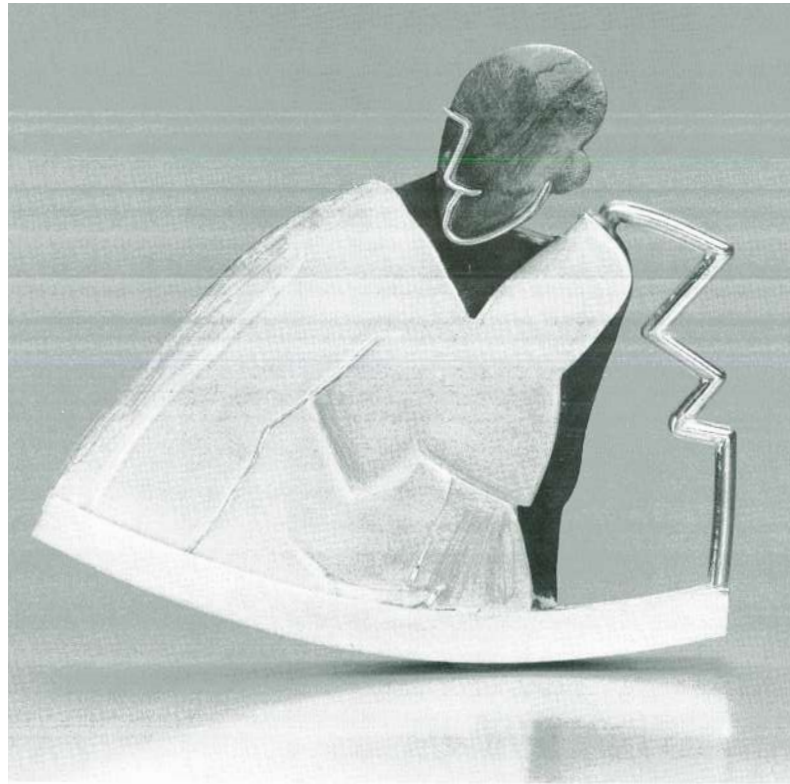
Ring  
1986  
Edelstahl





**Ana Font**  
Spanien

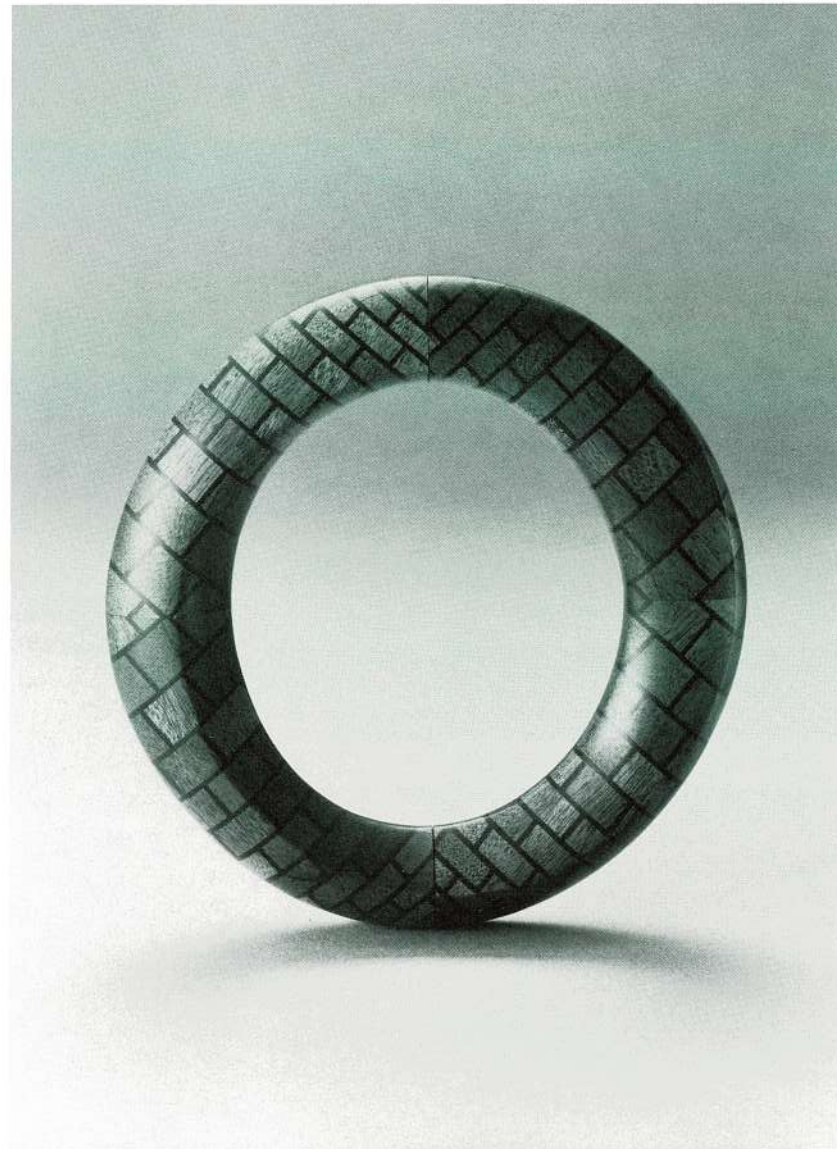
Brosche  
1986  
Gold, Silber





**Liv Blåvarp**  
Norwegen

Armreif  
1986  
Holz, laminiert

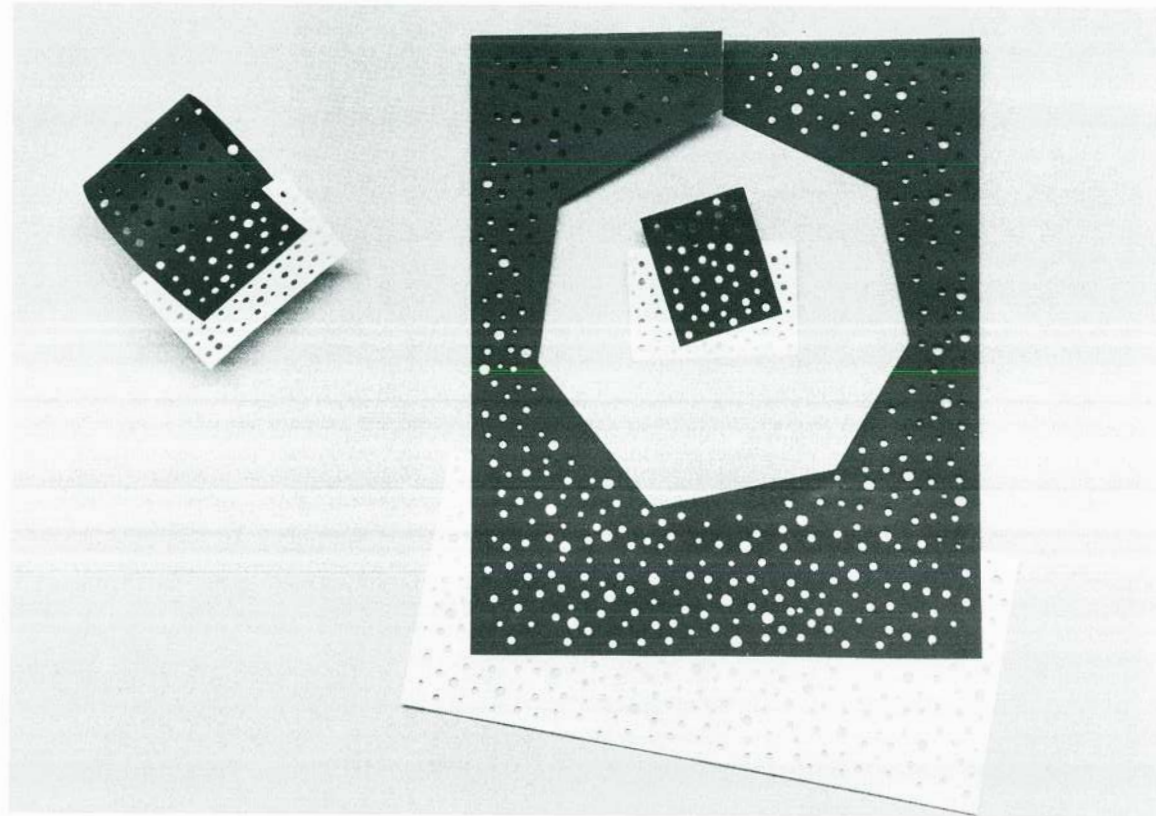






**Eila Minkinen**  
Finland

Papierschmuck  
1986





**Tone Vigeland**  
Norwegen

Armbreif  
1986  
Stahl, Silber,  
geschmiedet





**Andreas Giupponi**  
Schweiz

Halsschmuck „Alu-Hero“  
1986  
Aluminium, Edelstahl





**Katharina Issler**  
Schweiz

Halsschmuck  
„Flamingo“  
1986  
Chromstahl, thermo-  
lackiert, Gelenke  
Kunststoff/Stahl

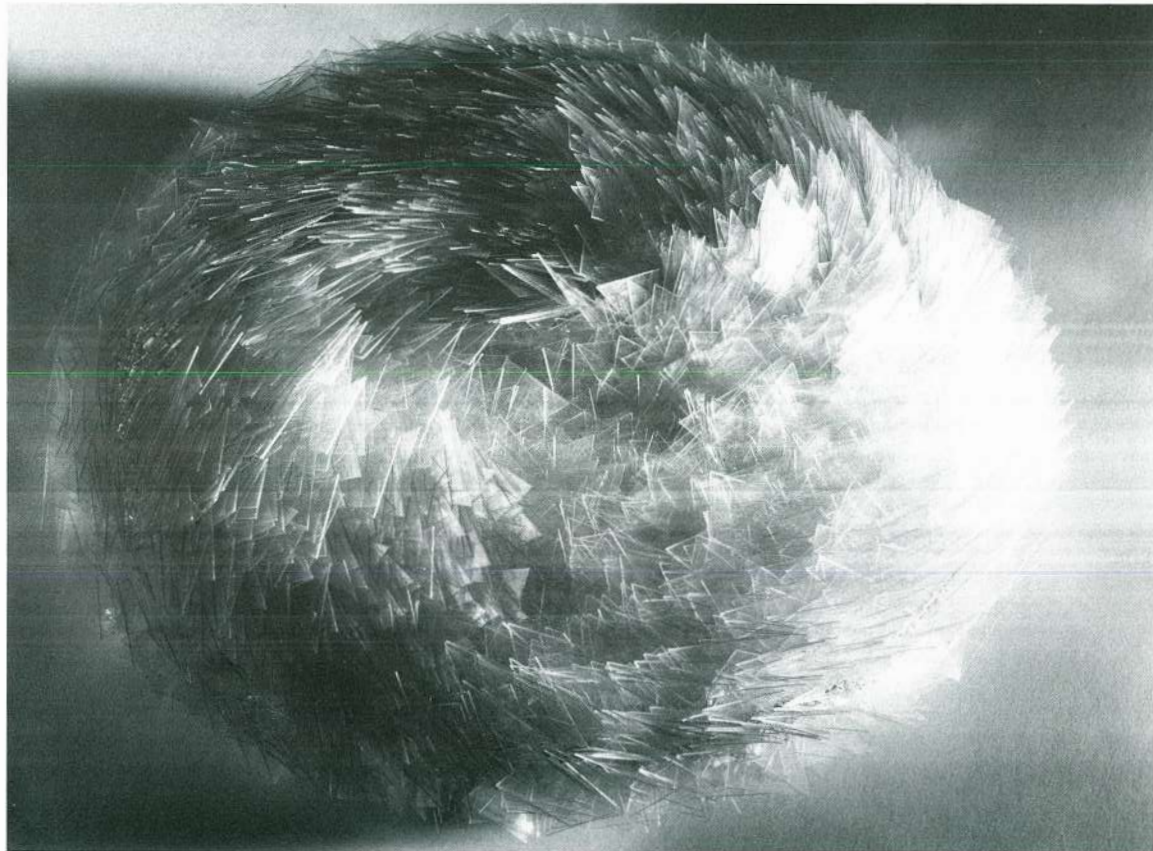






**Verena  
Sieber-Fuchs**  
Schweiz

Kopfschmuck  
1985  
Folie, Draht





**Stefan Wettstein**  
Schweiz

Ringe  
1986  
Frei beweglich, Silber





**Susan Cohn**  
Australien

Nadel in Pfeilform  
1986  
Aluminium, anodisiert,  
gefärbt







**Marian Hosking**  
Australien

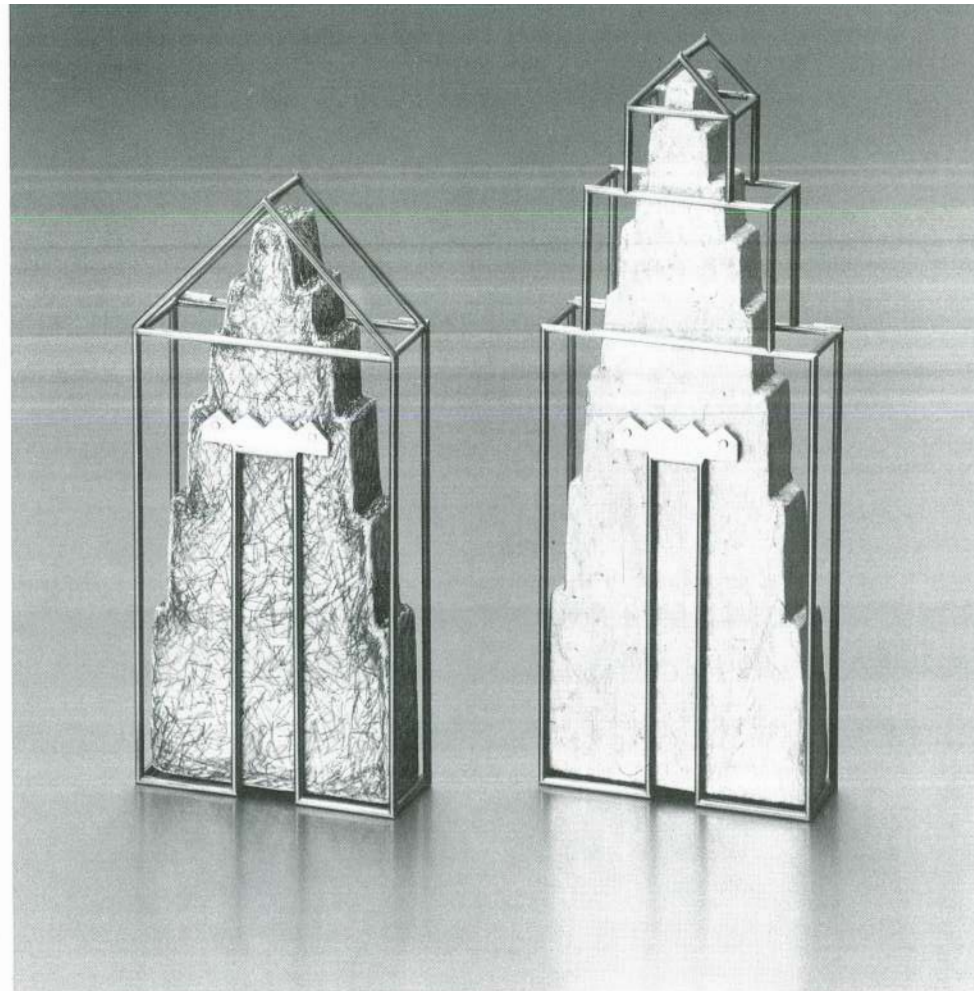
Brosche „Shield“  
1986  
Silber, getrieben





**Carlier Makigawa**  
Australien

„Gebäudebroschen“  
1986  
Edelstahl, Papiermaché,  
Weißgold





**Margaret West**  
Australien

„Brigalow with Steel“  
1985





**Willem Honing**  
Niederlande

Halsschmuck  
1986  
Papier

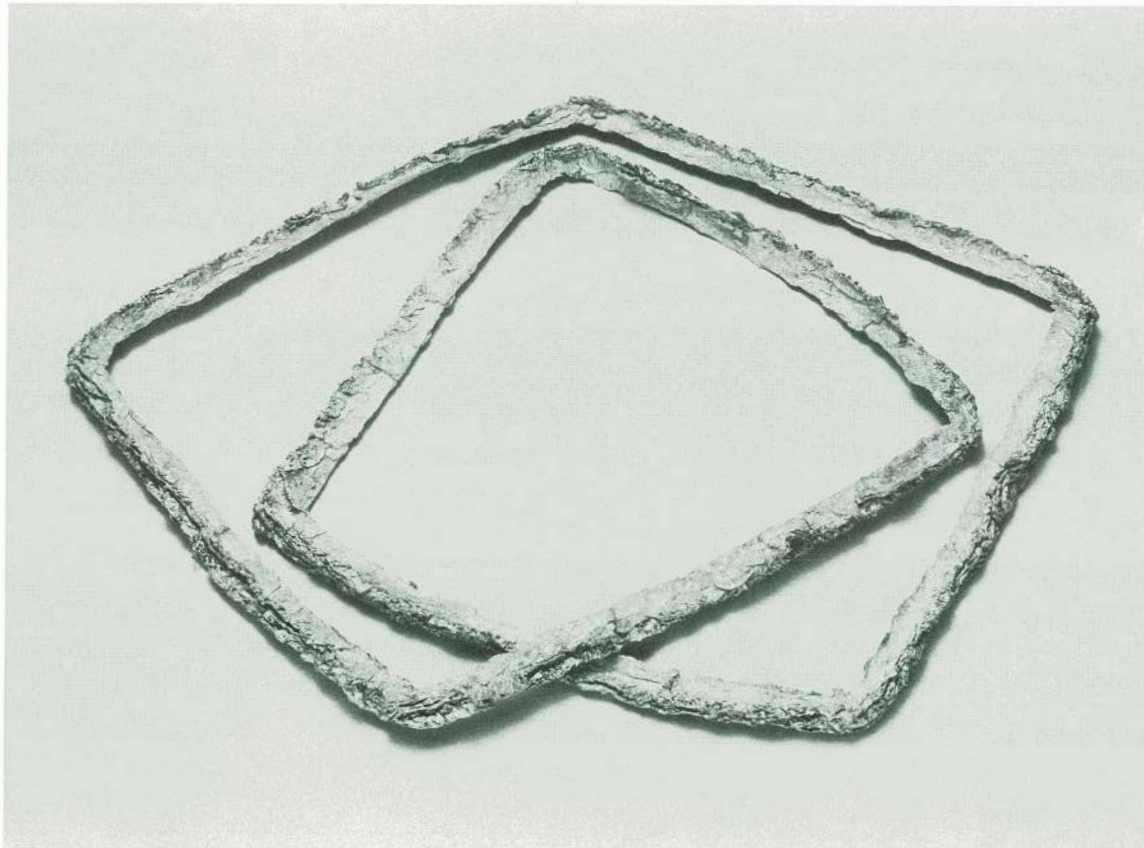






**Rian de Jong**  
Niederlande

Halsschmuck  
1986  
Kupfer, Patina

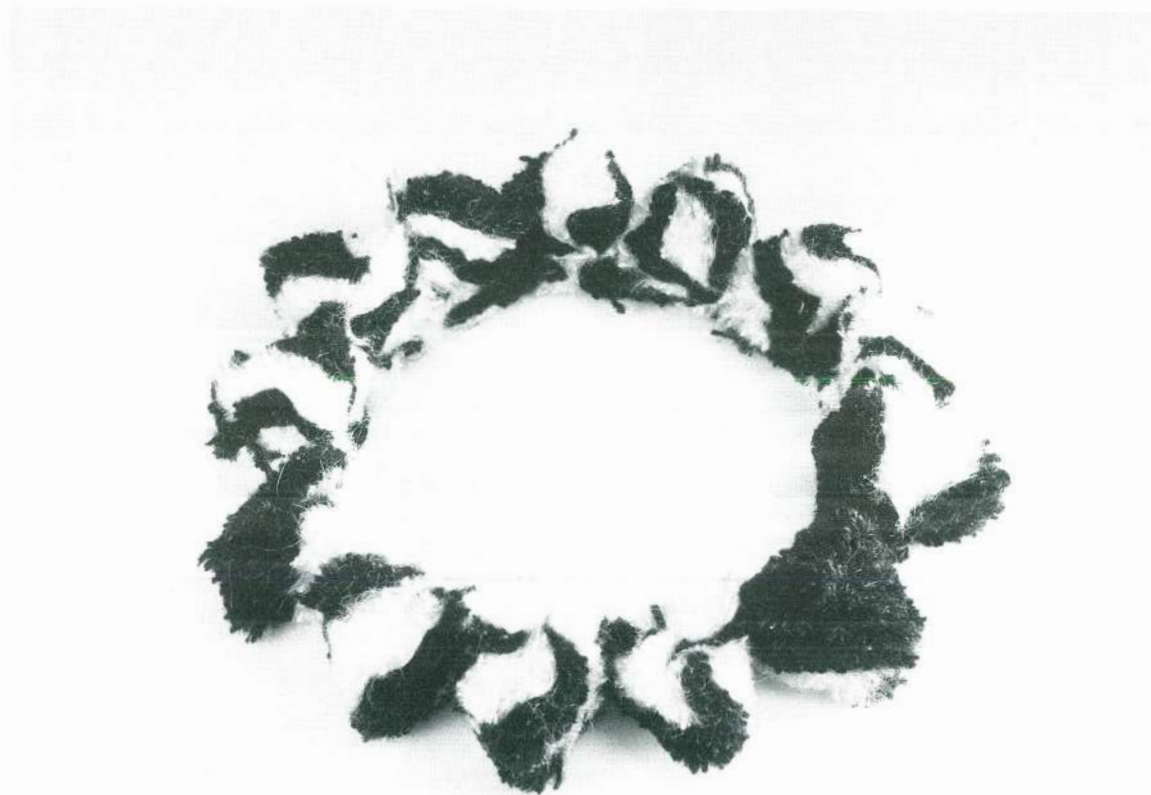






**Beppe Kessler**  
Niederlande

Halsschmuck  
1986  
Wolle





**Danielle Keunen**  
Niederlande

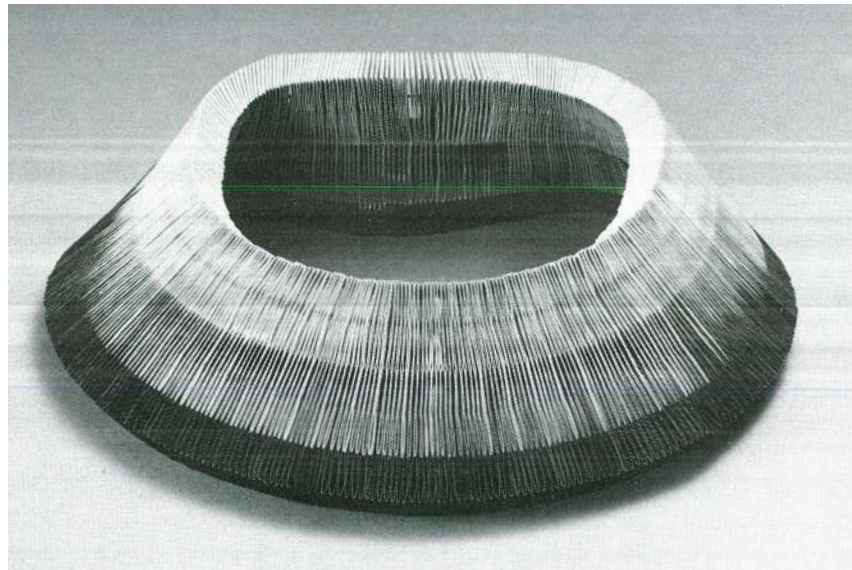
Armschmuck  
1986  
Leinen, Acryl, hand-  
bemalt





**Nel Linssen**  
Niederlande

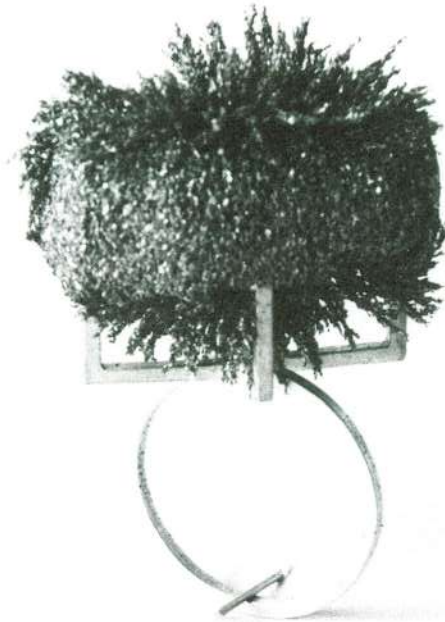
Halsschmuck  
1986  
Papier, gefärbt





**Philip Sajet**  
Niederlande

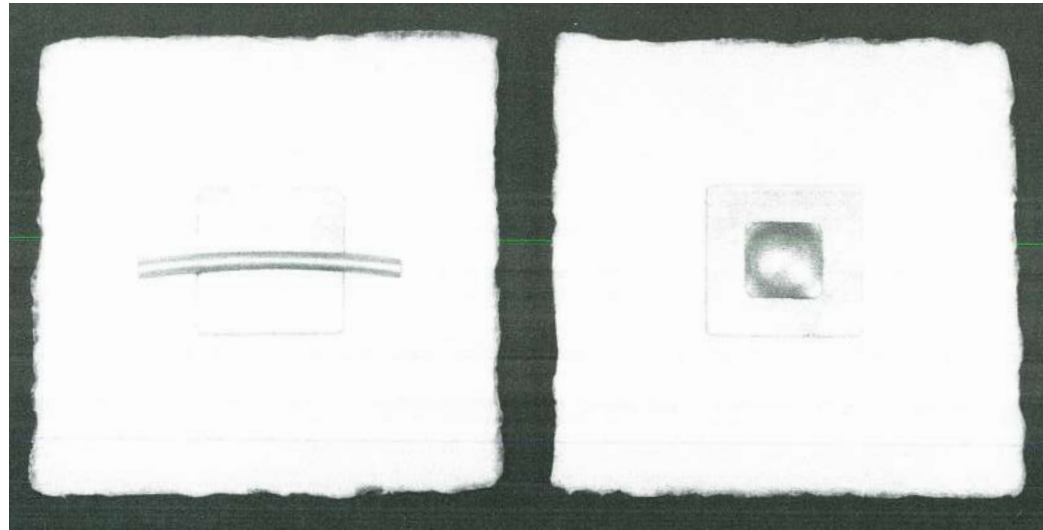
Ring  
1986  
Silber, Eisen-Magnet





**Yasuki Hiramatsu**  
Japan

Broschen  
1986  
Gold, Platin







**Yuri Kawanabe**  
Australien

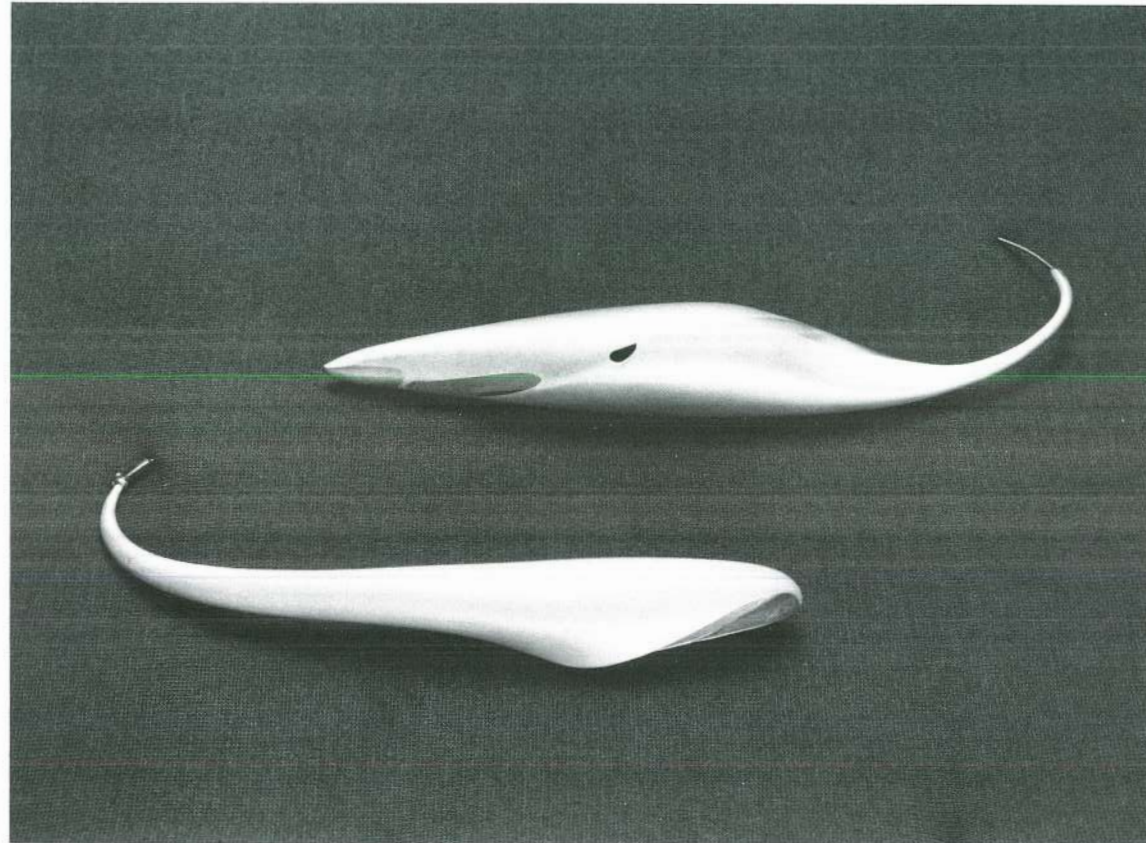
Brosche  
1986  
Silber, Stahl





**Martha  
Sung-Won Lee**  
Südkorea

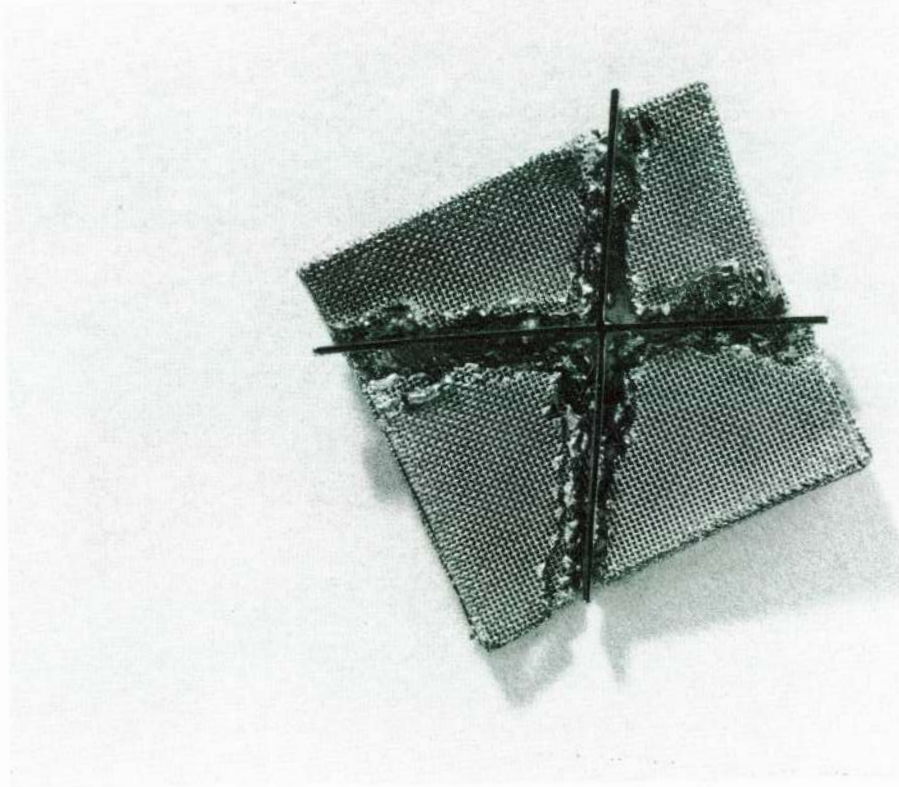
Schmucknadel  
1986  
Silber, Gold, Stahl





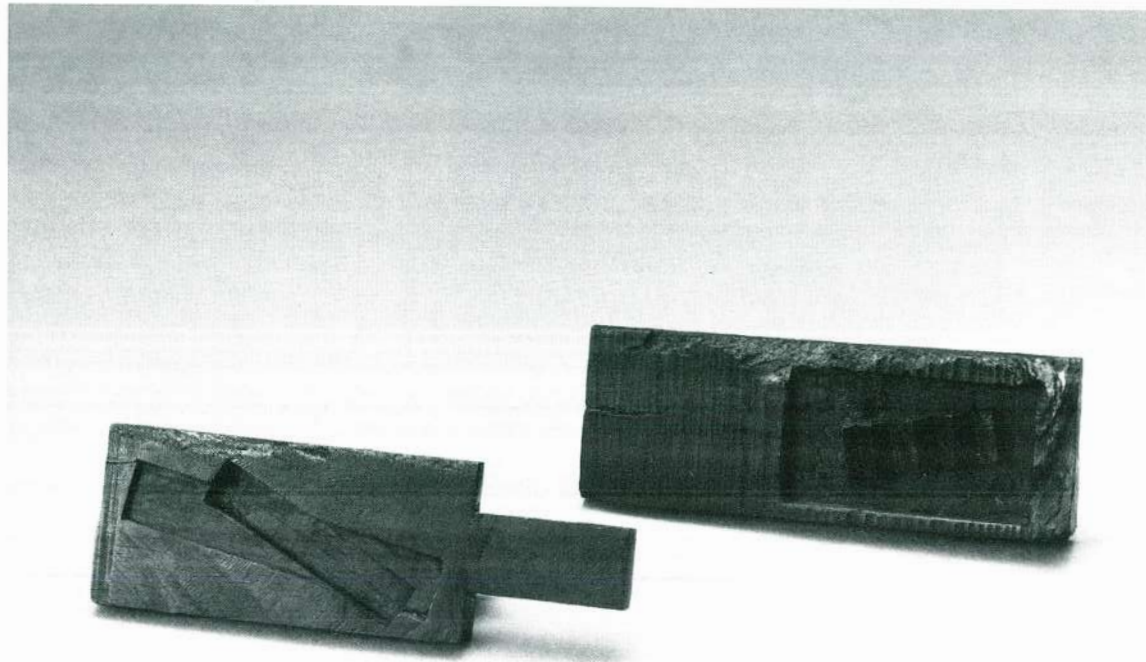
**Mieko Matsue**  
Japan

Brosche  
Kupfer, vergoldet



**David Didur**  
Kanada

Brosche  
„Dating the Past“  
1986  
Holz, Gold, Silber





**Kathy Harris**  
Großbritannien

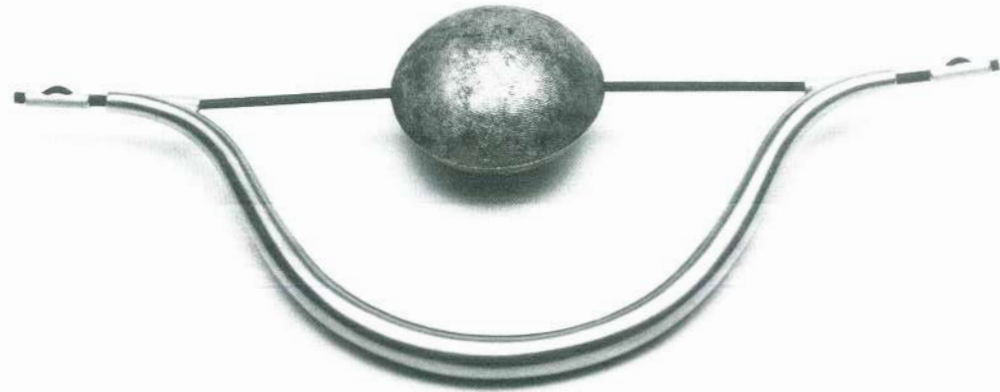
Halsschmuck  
1986

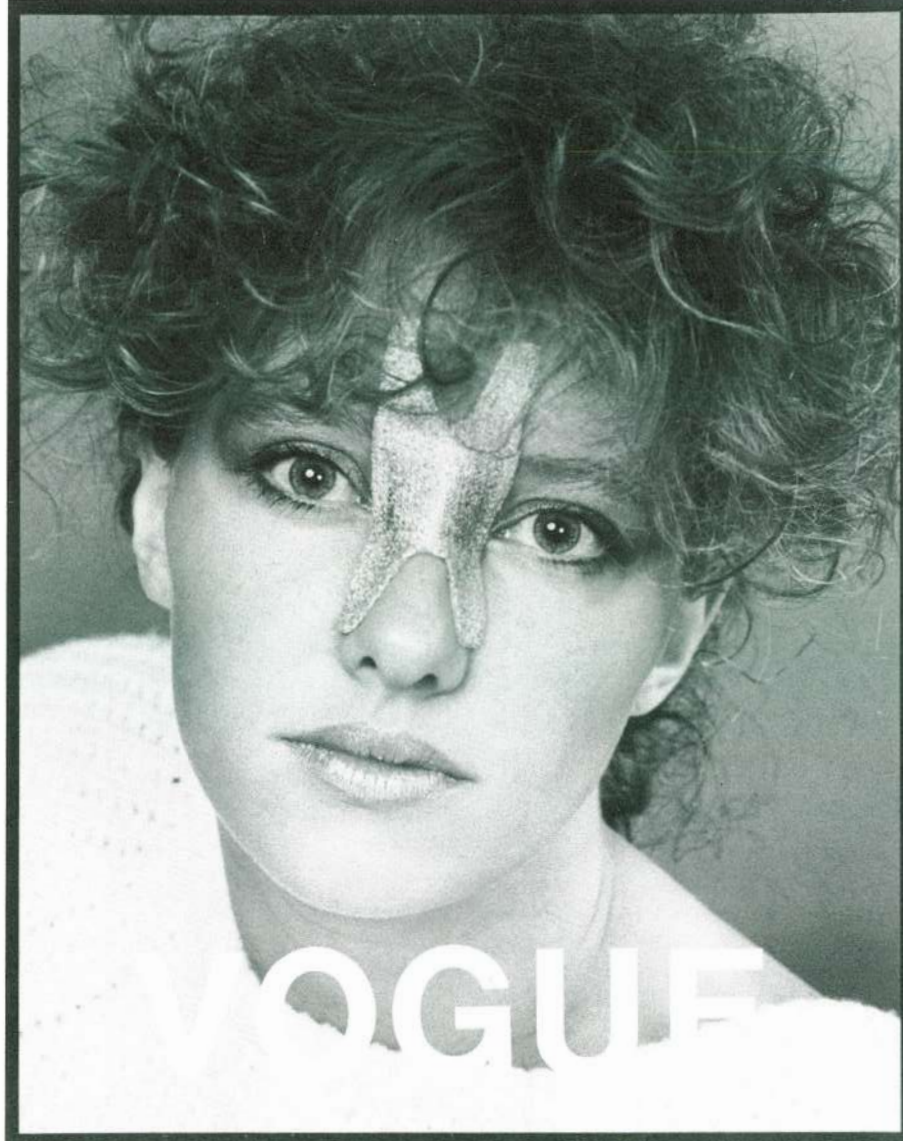




**Elisabeth Holder**  
Großbritannien

Armschmuck  
1986  
Silber, Blattgold, oxydiert





**Richard Karpysin**  
Kanada

Gold-Fix  
1986  
Stoff vergoldet



**Michael Petry**  
USA

Performance-Schmuck  
1986  
Acryl, Saphire,  
Mondstein, Papier





**Geoff Roberts**  
Großbritannien

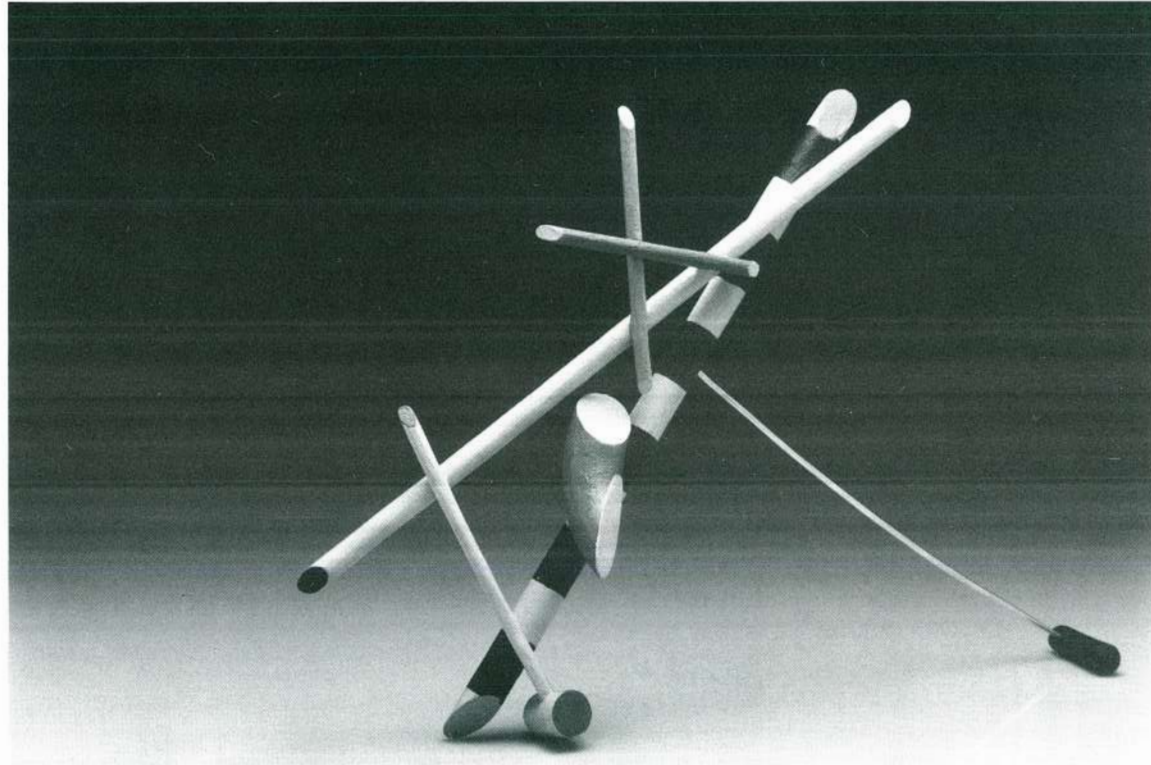
Hut mit Nadel, Ohrringe,  
Halsschmuck  
1986  
PVC





**Marjorie Schick**  
USA

Broschen  
1986  
Holz, bemalt, Gummi,  
Nickelstahl

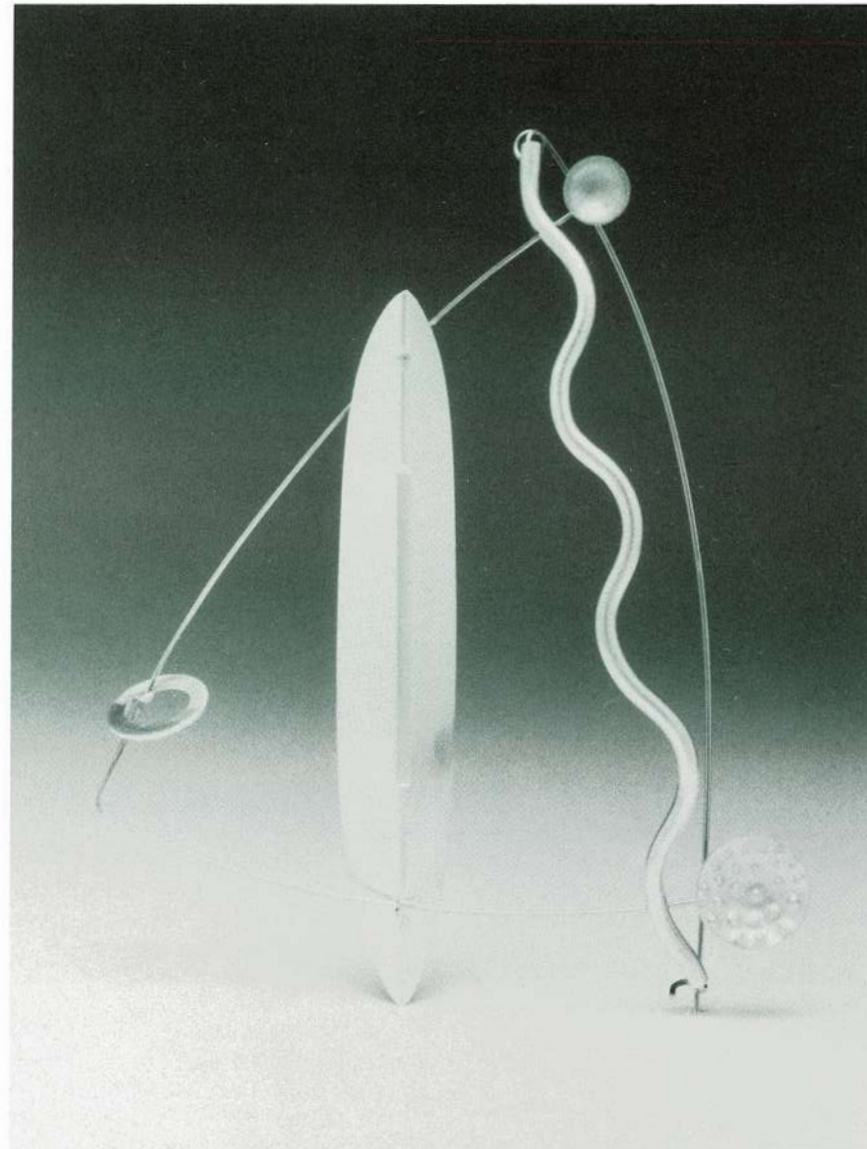






**Catherine Swann**  
Großbritannien

Brosche  
1986



**Adressenverzeichnis****Franz-Joseph Bette**

Vennstraße 90  
4000 Düsseldorf 22  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Liv Blávarp**

c/o Trikk  
p.b. 6818 St. Olavs pl.  
0130 Oslo I  
Norwegen

**Luca Bonato**

Via Cà Bona 22  
36055 Nove  
Italien

**Ericco Michael  
Cassar**

Bergmannstraße 62  
8000 München 2  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Giorgio Cecchetto**

Via C. B. Brocchi 6  
35100 Padua  
Italien

**Francesca di Ciaula**

Haarlemmerplein 15  
1013 HP Amsterdam  
Niederlande

**Susan Cohn**

Kirks Lane  
Rear 405 Little Bourke  
Street  
Melbourne 3000 Victoria  
Australien

**David Didur**

Prime Canadian Crafts  
229 Queen Street West  
Toronto/Ontario  
Canada

**Uta Feiler**

Lilo-Hermann-Straße 2  
5087 Erfurt  
DDR

**Ana Font**

c/. Plá de Palau, 7-1ª  
08003 Barcelona  
Spanien

**Ewa Franczak  
und**

**Stefan Okolowicz**  
ul. Zambroska 6B m-4  
04-642  
Warschau  
Polen

**Armando Gascon**

c/. Gerona, 26 Pral. 1ª  
08010 Barcelona  
Spanien

**Andreas Giupponi**

Ilanzhofweg 2  
8057 Zürich  
Schweiz

**Olaf Haacke**

Mendelstraße 5  
1100 Berlin  
DDR

**Cathy Harris**

3, Amy Road  
Oxted.  
Surrey RH 8 OPX  
Großbritannien

**Yasuki Hiramatsu**

Kosuge 3-10-18  
Katsushika-ku  
Tokio  
Japan

**Thomas Hoke**

Embelgasse 60  
2. St.  
1050 Wien  
Österreich

**Elisabeth Holder**

7 Lavender Gardens  
London SW 11 1 DH  
Großbritannien

**Willem Honing**

Quellingstraat 150l  
1073 XM Amsterdam  
Niederlande

**Marian Hosking**

9, Moss Street  
Prahran 3181  
Australien

**Marietta Huber**

Hietzinger Haupt-  
straße 59  
1130 Wien  
Österreich

**Katharina Issler**

Zollikerstraße  
8008 Zürich  
Schweiz

**Rian de Jong**

Timorstraat 3 huis  
1094 CD Amsterdam  
Niederlande

**Richard Karpyshin**

Box 2467 Winnipeg  
Manitoba R3C-4A7  
Kanada

**Yuri Kawanabe**

3/3 Werambie Street  
Woolwich  
2110 Sydney N.S.W.  
Australien

**Beppe Kessler**

Burmanstraat 4'''  
1091 Amsterdam  
Niederlande

**Danielle Keunen**

Abstederdyk 31  
3582BA Utrecht  
Niederlande

**Ute Kolar**

Stoffbauerweg 17  
8043 Graz  
Österreich

**Daniel Kruger**

Westermühlstraße 29  
8000 München 5  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Martha Sung-Won Lee**

Sam-Ho-Garden 4th Apt.  
Na-Don 1004  
Ban-Po-1 Dong  
Kang-Nam-Gu  
135-00 Seoul  
Südkorea

**Nel Linssen**

Groesbeekseweg 197  
6523 NS Nijmegen  
Niederlande

**Kristine Lorber**

Schurwaldstraße 114  
7307 Aichwald 2  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Carlier Makigawa**

97, George Street  
Fitzroy, Victoria 3065  
Australien

**Mieko Matsue**

337 Miyane 2179-Z  
Miho-cho Midori-ku  
Yokohama-Shi  
Kanagawa-Ken  
Japan

**Wilhelm Mattar**

Lütticher Straße 46  
5000 Köln 1  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Eila Minkkinen**

Vanhankirkonkatu 20  
26100 Rauma  
Finnland

**Isgard**

**Moje-Wohlgemuth**  
Siedscheljer Heide 73  
2822 Schwanenwede-  
Meyenburg  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Linda Müller**

Sonderburgstraße 16  
4000 Düsseldorf 11/  
Oberkassel  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Anita Münz**

Heumühlgasse 20/7  
1040 Wien  
Österreich

**Vratislav Novák**

46605 Jablonec N.N.  
POD Vodárnov 3  
ČSSR

**Michael Petry**

104 Kennington Road  
London SE 11  
Großbritannien

**Gene Michael Pijanowski**

2266 Georgetown Blvd.  
Ann Arbor  
Michigan 48 105  
USA

**Hiroko Sato Pijanowski**

2266 Georgetown Blvd.  
Ann Arbor  
Michigan 48 105  
USA

**Jaroslav Prášil**

Purkynova 15  
400 03 Ústí n. Labem  
ČSSR

**Dorothea Prühl**

Reilshof 3  
4020 Halle  
DDR

**Geoff Roberts**

44 Cotton House  
New Park Road  
London SW2 4 LA  
Großbritannien

**Philip Sajet**

Haarlemmerplein 15III  
1013 HP, Amsterdam  
Niederlande

**Verena Sieber-Fuchs**

Rebhügelstraße 8  
8045 Zürich  
Schweiz

**Catherine Swann**

2, Saint Leonhard's  
Studios  
Smith Street  
London S.W. 3  
Großbritannien

**Marjorie Schick**

607 West Euclid  
Pittsburg, Kansas 66762  
USA

**Tone Vigeland**

Grimelundsveien 8  
0387 Oslo 3  
Norwegen

**Günter Wermekes**

Kohlbergstraße 12  
5882 Meinerzhagen  
Bundesrepublik  
Deutschland

**Margaret West**

4 Bogan Street  
Summer Hill  
New South Wales 2130  
Australien

**Stefan Wettstein**

Ilanzshofweg 2  
8057 Zürich 6  
Schweiz

**Annamaria Zanella**

Via Padana 99  
35020 Vigorovea  
DI S. Angelo  
Padova  
Italien

**Alberto Zorzi**

Via Dalmazia 7  
35100 Padua  
Italien

